

Neues Schweiz-Buch: Alois Carigiet und 70 Jahre "Schellen-Ursli"

orell füssli Verlag

Medieninformation: Alois Carigiet: neues Buch – fast eine Schweizer Kulturgeschichte

Liebe Damen und Herren

Alois Carigiet war vieles: Maler, Grafiker, Bühnenbildner. Er war ein vielseitiger Künstler, der weit mehr als die Bilderbuch-Ikone „Schellen-Ursli“ und andere Kinderbücher schuf. Auch wenn seine Popularität und Beliebtheit in diesem Publikumsliebhaber gründen.

Ein neues Buch richtet den Blick in 23 Beiträgen besonders auf viele unbekannte Aspekte seines künstlerischen Werks – darüber hinaus aber auch auf den kulturgeschichtlichen Kontext:

Hans ten Doornkaat (Hg.): Alois Carigiet. Kunst – Grafik – Schellen-Ursli
Orell Füssli Verlag 2015, 105 Seiten. Hardcover. Ab 10. Juni im Handel.

- So war Carigiet erfolgreicher **Plakatkünstler und Werbegrafiker in Zürich**, der das offizielle Plakat zur „Landi“ 1939 entworfen hat und über 100 weitere Plakate für Kultur, Tourismus, Politik, Soziales oder Waren sowie Prospekte. Darüber hinaus hat er Cover und Illustrationen für Magazine, Kataloge, Bücher und Kalender gestaltet. Er gründete sein eigenes Atelier im Zürcher Seefeld und zählt zu den bedeutendsten Plakatkünstlern der Schweiz, am bekanntesten sind sein PKZ-Gockel oder sein servierender Delikatessen-Hummer.
- Er war aber auch verantwortlich für **Bühnenausstattungen des Stadttheaters Zürich**, Kostüme für das Cabaret Cornichon (von ihm mitbegründet) oder Dekorationen für die Zürcher Maskenbälle.
- Neben Zeichnungen und Gemälden hat er riesige **Wandbilder** und Fassadenmalereien erschaffen (u.a. in Solothurn, Biel, Stein am Rhein, Zürich). Seine Werke fanden grosse Verbreitung und seine Lithografien machten ihn populär.
- Natürlich blieb der Bergbauernsohn in seinem Werk **immer auch Bündner**, auch hierzu finden sich Aufsätze im Buch. Spannende Details zeigen sich auch bei den Forschungen zum „Schellen-Ursli“, dessen Entstehung auch eine sprachpolitische Dimension hat.

Heute gilt Carigiet als **einer der bekanntesten Schweizer Künstler** mit einem reichen künstlerischen Werk. Das Buch würdigt Carigiet in all seinen Facetten und im zeitgeschichtlichen Kontext, sodass fast eine Schweizer Kulturgeschichte entsteht. Der Band erscheint als eigenständige Publikation – nicht als Ausstellungskatalog – zur Ausstellung im Zürcher Landesmuseum „Alois Carigiet. Kunst, Grafik & Schellen-Ursli“ (12.06.15 – 03.01.16).

Für diese Medieninformation und das Buch besteht folgende Sperrfrist: 10. Juni 2015, 10 Uhr.

70 Jahre „Schellen-Ursli“: Dieses Jahr jährt sich zudem das Erscheinen des „Schellen-Ursli“ von Selina Chönz (Text) und Alois Carigiet (Illustration) zum 70. Mal. Das Buch liegt in der 2015 erschienenen 32. Auflage vor. Im Herbst folgt der Kinofilm.

Melden Sie sich für **ein Vorab-PDF** des Carigiet-Bands oder bei Fragen unter: +41 (0)44 466 73 85 oder ronny.foerster@ofv.ch

Beste Grüsse

Ronny Förster
Medienverantwortlicher Kinderbuch

Orell Füssli Verlag
Atlantis, Barbapapa, Carigiet/Chönz, Globi Verlag, Orell Füssli Kinderbuch
Dietzingerstrasse 3 / Postfach
CH-8036 Zürich
Telefon +41 (0)44 466 73 85
Fax +41 (0)44 466 74 12
www.ofv.ch/kinderbuch

Jubiläen 2015:
80 Jahre Globi-Bücher
70 Jahre „Schellen-Ursli“ (ab Herbst im Kino)
45 Jahre Barbapapa
Sie finden unsere Herbst-Vorschauen [hier](#).