



Nico Cadsky / Karin Giger / Michael Wissing (Hrsg.)

## Kronenhalle Zürich

Die Zürcher „Kronenhalle“ ist kein Restaurant, sondern ein Mythos. Wie konnte das geschehen? Gewiss war sie es noch nicht, als sich Gottfried Keller und Arnold Böcklin zum Stammtisch trafen. Möglich, dass ihn die ständige Anwesenheit von James Joyce während seines Aufenthalts in Zürich mitbegründete. Doch vom Mythos am Bellevue sprach man bereits, als dort Friedrich Dürrenmatt regelmässig seiner Liebe zum Rotwein fröhnte, die er dann im nahen Schauspielhaus Bühnenwirksam umsetzte. Die Brasserie, in der man unter Werken von Chagall, Mirò, Picasso und Bonnard tafelt, ist heute eine international bekannte Institution.

Zum ersten Mal hebt ein reich bebildertes Buch den Vorhang über die schillernde Geschichte des Lokals und seine Protagonisten: Hulda Zumsteg, la patronne und ihr am 17. Juni 2005 verstorbener Sohn Gustav Zumsteg, Seidenhändler und Kunstsammler aus Leidenschaft, Huldas Nachfolger aus Pflichtgefühl. Erstmals werden Einträge der legendären Gästebücher öffentlich gemacht; sodann werden Geheimnisse aus Küche und Keller gelüftet und die Bar, ein innenarchitektonisches Juwel von Robert Haussmann sowie Diego und Alberto Giacometti, gewürdigt.

ca. 1250 Zeichen

### Autoren

- **Daniele Muscionico**, Kulturkorrespondentin der „Neuen Zürcher Zeitung“, Buchautorin.
- **Gerd Heinz**, Schauspieler, Regisseur, Theaterleiter, Autor, von 1982-89 Direktor des Schauspielhauses Zürich.
- **Gaby Labhart**, Journalistin, Kolumnistin, mit hauptsächlichem Nebenfach Kulinarik.
- **-minu**, Journalist der Basler Zeitung und Buchautor, lebt in Italien.
- **Peter Zeindler** ist Schriftsteller, Verfasser von Romanen, Fernsehdrehbüchern und Theaterstücken.

### Karikaturen

- **Nico Cadsky**, Karikaturist.

### Fotografie

- **Michael Wissing**, Fotodesigner, fotografiert seit 30 Jahren Starköche und ihre Kreationen.

### Gestaltung

- **Thomas Rhyner**, visueller Gestalter, spezialisiert auf Kunst- und Theater.

### Gesamtverantwortung

- **Karin Giger**, Projektmanagement in den Bereichen Art Buying, Film- und Buchproduktion.

### **Bibliografie**

Nico Cadsky / Karin Giger /  
Michael Wissing (Hrsg.)  
**Kronenhalle Zürich**  
Orell Füssli Verlag, Zürich 2005  
224 Seiten, gebunden  
ISBN 3-280-06059-1  
Fr. 89.-