



Lorenz Pauli und Kathrin Schärer

Das Beste überhaupt

Meerschwein sein

Miro ist ein Meerschwein und mittendrin.

Wenn er größer wäre, würde er auffallen, wenn er ein Lied pfeifen könnte, auch. Und wenn er ... Aber da merkt Miro, dass die anderen weg sind! Sie ziehen zum Versammlungsort, wo „Das beste Meerschwein überhaupt“ gewählt werden soll.

Unterwegs will sich jeder hervortun: durch Schlaueheit, Mut oder große Sprünge. Und erst richtig los geht die Prahlerei vor der Wahl. Da ruft einer: „Keine langen Reden! Wir wählen Miro! Miro will nicht um jeden Preis etwas Besonderes sein.“

Als „Bestes Meerschwein überhaupt“ wünscht sich Miro dann, dass er nicht allein auf dem Gewinnerstein bleiben muss. Er will das Beste überhaupt: Er will mittendrin sein.

Ein überdurchschnittliches Buch und ein Plädoyer ans Mittelmaß.

Lorenz Pauli

geboren 1967. Nach einer Banklehre machte er die Ausbildung zum Kindergärtner. Seit 1989 arbeitet er in einem Kindergarten in Zollikofen; längst mit reduziertem Pensum, denn oft ist er unterwegs als Erzähler. Mit wenigen Requisiten und mit sympathischer Bühnenpräsenz fasziniert er Kinder und Erwachsene. 2012 bekam Lorenz Pauli Ehrerweisung auch von offizieller Seite – mit einem Platz auf der IBBY-Honour-List für die Qualität seines Textes in »Oma Emma Mama« (2010, Atlantis). Pauli lebt mit seiner Familie in Bern. Hinweise auf seine Veröffentlichungen in Berner Mundart, auf Bücher und Tonträger unter: www.mupf.ch

Kathrin Schärer

geboren 1969 in Basel, studierte Zeichen- und Werklehrerin an der Hochschule für Gestaltung Basel. Sie unterrichtet an einer Sprachheilschule und arbeitet als Illustratorin. Wiederholt hat sie eigene Texte illustriert und in langjähriger Zusammenarbeit und mit großem Erfolg Geschichten von Lorenz Pauli. Für ihr Gesamtwerk war Kathrin Schärer nominiert für den Hans-Christian-Andersen-Preis 2012. Und »Johanna im Zug« (2009, Atlantis) wurde 2011 mit dem Schweizer Kinder- und Jugendmedienpreis ausgezeichnet.

Lorenz Pauli (Text) / Kathrin Schärer (Bild)

Das Beste überhaupt

Meerschwein sein

32 Seiten, gebunden, durchgehend vierfarbig

Format 26 x 23,5 cm

CHF 24.90 / € (D) 14.95

ab 4 Jahren

ISBN 978-3-7152-0666-0

Atlantis, Zürich 2013